

پیوست: جلد دوم کاربرد آزمون‌های روان‌شناختی در مشاوره و روان‌شناسی |

جدول ۱ راهنمای تفسیر بررسی نیازهای نظریه هنری مورای در آزمون اندریافت موضوع T.A.T

شماره کارت	نیازها	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	جمع	
۱	پیشرفت																						
۲	پیوندجویی																						
۳	خودمختاری																						
۴	دوری از سرزنش																						
۵	پرخاشگری																						
۶	خود خوار شماری																						
۷	تسلط																						
۸	پرخاشگری درونی																						
۹	جنسی																						
۱۰	ارابه و بیان																						

ادامه جدول ۱ راهنمای تفسیر بررسی نیازهای نظریه هنری مورای در آزمون اندریافت موضوع T.A.T.
 در این جداول در سطر اول شماره های ۱ تا ۲۰ مربوط به نمره ۲۰ کارتی است که در دو نوبت روی آزمودنی اجرا شده است.

شماره کارت	نیازها	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	جمع
۱۱	دیگرپروری																					
۱۲	تحت سلطه واقع شدن																					
۱۳	شهرت و شناخته شدن																					
۱۴	نافعالی																					
۱۵	جبران شکست																					
۱۶	شناخت																					
۱۷	طرد شدن																					
۱۸	بازی تفرشی																					
۱۹	یاری کردن																					
۲۰	فهمیدن																					

ادامه جدول ۱ راهنمای تفسیر بررسی نیازهای نظریه هنری مورای در آزمون اندریافت موضوع T.A.T

شماره کارت	نیازها	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	جمع	
۲۱	پیروی																						
۲۲	دفاع از خود																						
۲۳	مهرورزی																						
۲۴	نظم و ترتیب																						
۲۵	مهرطلبی																						
۲۶	آسیب‌گزینی																						
۲۷	ضبط و نگهداری																						
۲۸	اکتساب																						

جدول ۲ راهنمای تفسیر بررسی انواع حالت ها بر اساس نظریه هنری مورای در آزمون اندریافت موضوع T.A.T

شماره کارت	حالت ها	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	جمع	
۱	تعارض																						
۲	تغییر هیجانی																						
۳	دائنگی																						
۴	سوء ظن																						
۵	سرخوشی																						
۶	من برتر																						
۷	غیر واقعی بودن																						
۸	حسادت																						
۹	خود آرمانی																						
۱۰	حالت های متفرقه																						

کاربرگ استخراج نتایج در آزمون اندریافت موضوع T.A.T

نکته برای هر کارت، یک جدول در نظر گرفته شود.

ویژگی‌های قهرمان	خصوصیات صوری	موضوع داستان	شماره کارت
	۱- درجه درک آزمودنی از دستورالعمل ...		۱
	۲- درجه همکاری آزمودنی ...		
	۳- درک مراجع از تصویر ...		
	۴- ساخت و انسجام داستان ...		
	۵- روابط بین داستان ...		
	۶- خلاصه‌گویی و بیان ضروریات ...		
	۷- غنای ضروری داستان در جزئیات ...		
	۸- واقع‌گرایی در طرح مسائل ...		
	۹- سبک خلق داستان ...		
	۱۰- حذف یک قسمت از داستان ...		
	۱۱- گرایش به توصیف به جای تفسیر ...		
	۱۲- زبان داستان ...		

نمونه کاربرگ در تفسیر آزمون اندریافت موضوع T.A.T

نام آزمودنی..... شماره داستان..... شماره کارت.....

.۱	<p>تم اصلی داستان:</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
.۲	<p>قهرمان اصلی:</p> <p>سن ----- جنس -----</p> <p>شغل ----- علائق -----</p> <p>صفات ----- توانایی ها -----</p> <p>صحت و درستی -----</p>
.۳	<p>نیازهای اساسی قهرمان:</p> <p>الف- نیازهای رفتاری قهرمان (همانطور که در داستان است) پویایی های استنتاجی:</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>ب- شکل ها، اشیاء و اوضاع و احوال حذف شده:</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
.۴	<p>برداشت از محیط:</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
.۵	<p>والدین (پدر)، (مادر) به عنوان..... باز شناخته می شوند و واکنش آزمودنی نسبت به آنها..... می باشد.</p>
.۶	<p>کشمکش های مهم:</p>
.۷	<p>ماهیت اضطرابها: (صدمات جسمانی، مجازات، بیماری یا جراحت، عدم توصیف وسیله دیگران، محرومیت عدم وجود فرد مورد علاقه یا از دست دادن وی، ناامیدی).</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
.۸	<p>مکانیزم دفاعی: (واپس زنی، واکنش سازی، دلیل تراشی، گوشه گیری، برگشت، درون سازی و انکار).</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
.۹	<p>جدیت و سخت گیری فراخود: (مجازات برای جرم، فوری، مناسب، خیلی سخت، تعویق، نامناسب، خیلی آسان، بازداری ها).</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
.۱۰	<p>تجلی تمامیت خود: (دوستی قهرمان - خوشحالی وی. واقعیت نگری، راه حل صحیح).</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>راه حل غلط:-----</p> <p>طرز تفکر: (منظم، نامنظم، اصیل، مناسب، منطقی، عجیب و غریب، ناکامل، کامل).</p>

www.Besatpub.ir

www.Besatpub.ir























