

ایوب پیامبر و پیامد هنر مردمی

کتاب دربردارنده یک میثاق و عهد از مضامین، برای رخداد عظیم رشد و تکامل روحی و معنوی انسان است که در برهه‌ای از زمان باعث فراهم آوردن یک خصوصیت ناب ارزشی در انسان شد که در جهان کنونی با حدوث پیشرفت‌های تکنولوژی نوعی بی‌حوصلگی و افسردگی ناشی از درگیری‌های روزمره به‌چالش‌های درونی انسان دامن می‌زند. اسطوره‌ی صبر و مقاومت ایوب پیامبر، پیمانی است بر استواری و ایستادگی نورستگان زمین.

فهرست

۶.....	پیشگفتار
۱۱.....	مقدمه
۱۴.....	فصل اول: آغاز سخن
۱۹.....	فصل دوم: ایوب پیامبر چگونه پیامبر شد
۵۰.....	فصل سوم: درس پیدایش هنر مردمی
۶۰.....	فصل چهارم: آمیزه‌هایی برای راهنمایی مردم
۷۰.....	فصل پنجم: درک مردم از هنر پیامبری آن زمان
۷۹.....	فصل ششم: شکل پیدایش ایوب در بین مردم
۸۹.....	فصل هفتم: انقلاب روحی در جامعه ایوب
۹۵.....	فصل هشتم: آثار ماندنی صبر و استقامت در رفتار مردمی
۱۰۵.....	فصل نهم: مهم‌ترین بیداری در دریافت آگاهی ایوب
۱۱۰.....	فصل دهم: مقاومت‌های مردمی در پذیرش روشنگری ایوب
۱۱۶.....	فصل یازدهم: رویش پدیده‌های رشد معنوی در زمان ایوب
۱۲۱.....	فصل دوازدهم: آشکار شدن ابعاد روحی و معنوی ایوب در خرد مردمی
۱۲۶.....	فصل سیزدهم: راه‌کارهای برگرفته شده برای نسل کنونی
۱۳۰.....	منابع

پیشگفتار

۱- مشخصات ترجمه‌ی قرآن مورد استفاده که در تاکید و امضاء حضرت آیت‌اله مشکینی دامت برکاته، به ثبت موسسه چاپ و نشر الهادی قم است که در تاریخ ۷۵/۹/۱۵ برابر ۲۳ رجب ۱۴۱۷ قابل دسترسی است.

۲- در ابعاد مرجعیت اثر و مشخصاتی که رویکرد داستانی آن را در سرشت مختصات تبیین یافته ایوب پیامبر که در تسری جایگاه آن مستندات است که نیازمند واگویی حقایق است که سرایت‌دهنده اصول و مبانی کارکردهای نضح گرفته از ارتباطی هوشمندانه و با تاسی از قوانینی است که در گستره‌ی دریافت‌های باطنی و مستلزم ردیابی چنان مفاهیمی است که با وسعت آن در چگونگی تنظیم و ترکیب قلمروی زمان و مکان و اتصال با سیر نورانیت قلبی به نبوغ و استعدادهای گشوده شده به هستی که در بیان آن راز و رمزی از همگرایی اثرات تشعشعاتی است که از منبع درونی و فی البداهه بودن آن، سرایت‌دهنده این آیه در سوره‌ی ۴۴ انبیاء می باشد که می فرماید: *بَلْ مَتَّعْنَا هَؤُلَاءِ وَآبَاءَهُمْ حَتَّىٰ طَالَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا أَفَهُمُ الْغَالِبُونَ*، بلکه تنها ماییم که این مردم و پدران و پیشینیان را متمتع به نعمت‌های دنیا کردیم تا آن‌که عمر دراز کردند، آیا مردم نمی بینند که ماییم قادر مطلق که اراده کنیم زمین و اهلس را از هر طرف به مرگ و فنا می کاهیم؟ آیا این خلق عاجز، بر ما غلبه توانند کرد؟

اثرات تشعشعاتی که برازشی منطقی را در اولیاء الهی به چنان مولفه‌هایی در رساندن پیام و دگرگون کردن معیارهای اندیشه‌های خام که مدعیانی را در چرخه‌ی تعاملات زیستی علیه حقایق وحی به تعریف رسانده تا در سندیت انتقال مضامین از طریق روح و ملائک به روش‌های زیربنایی ترین راهبردهای تفکری که

ضامن بقای حق و نابودی باطل است بدین داستان‌های تدریجی و مستمر که در هاله‌های انرژي بر قیومیت یافتن شیوهی عملیاتی کردن ملاک‌های ارزشی که ثبت مکانیزم‌های شعوری است رهیافت بسامدهایی را در نقل‌قول ایوب پیامبر و شکل‌گیری نظم گفتاری فرآیندسازی چنین پدیده‌هایی است در زمین تا در رشد انگیزه‌های فردی جریان تحولاتی را به شرح رساند که نشان‌دهنده‌ی تغییرات وسیع در جامعه‌ی بشری برای رسیدن به حقیقت‌گرایی توحیدی و گسست از مسخ و نفوذ کارکردهای منفی است.

بدین‌گونه استقرار در حوزه‌ی تشعشعاتی مثبت و سازنده که در نور السماوات و الارض ارائه‌ی جریاناتی از بلوغ اندیشه و روندگی روح به تجلی رسیده که اثر داستانی ایوب پیامبر را به حقیقت درون‌مایه‌های شعوری و منفک از جست‌وجوگری‌های بیرونی به نظر متبادر سازد که مشخصات اثر را در پیوند با عملیاتی‌شدن عبودیت محض در پردازشی از جنس ماورایی است در این خصوص است که اثبات درایت و مال‌اندیشی را در سیر منطقی و عقلانیت موجود در روند پویه‌های معنوی در این آیات مشهود گردیده آیه‌ی ۳۰ سوره‌ی فصلت: *إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَفْهَمُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ*. آنان که گفتند محققا پروردگار ما خداست و بر این ایمان پایدار ماندند فرشتگان رحمت بر آنها نازل شوند و مژده دهند که دیگر هیچ ترسی از آینده و اندوهی از گذشته نداشته باشید و شما را به همان بهشتی که (انبیاء) وعده دادند بشارت باد.

آیه‌ی ۳۱ سوره‌ی فصلت: *نَحْنُ أَوْلِيَاؤُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَ لَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهِي أَنْفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدْعُونَ* و ما در دنیا و آخرت یاران و دوستداران شمایم و برای شماست در آن (بهشت) آن چه را که دلتان بخواهد برای شماست در آن (بهشت) آن چه را طلب کنید.

آیه‌ی ۳۳ سوره‌ی فصلت: *نُزِّلًا مِّنْ عَفْوَ رَحِيمٍ*. این سفره‌ی احسان را خدای غفور و مهربان (پاداش ثبات ایمان) برای شما گسترده است. اثر نوشتاری که از گستره‌ی درون‌مایه‌های شعوری قرآن به منصفه ظهور رسیده تا در بیان

مشخصات ارایه شده در راستای داستان ایوب پیامبر به ماخذ و منبع نضح گرفته از تعالی درجه‌ای از ثبات ایمان است که بستر گشایشی را به منزله‌ی نفس ناطقه به چینش کلام به ظهور رساند که از نشانه‌های بی‌نشانی پیامبران و رسولان بر حق را به سناریوی زیستی بشر معرف ساخت تا از روند این برخورداری‌ها به سلسله حقایقی دست‌یابد که داشتن پایه‌های عرفان را در اتصال با قوانین هستی که روح و ملائک را به جریانی از لایتنی‌ای بیکرانه متصل می‌سازد که در برون‌داد آن کتاب‌ها و نوشته‌هایی را در انسان تسلیم‌شده‌ی حق به‌شهود می‌رساند که مرتبط با هیچ‌گونه اثرات نوشتاری بیرونی نیست، این سفره‌ی گسترده‌ای است که پروردگار هستی‌بخش به انسان تسلیم‌شده و انتخاب‌شده‌اش نزول می‌کند.

دنیا و آخرت که تجلی زمان و مکان در عرصه‌های تبادلات زیستی زمین است در ارتباط با سوره‌ی قدر و صدور فرامین حق آن‌گونه مفاهیمی را برای رسم و نوای دانش کمال به برجستگان و فرهیختگان درگاه ربوبی ارایه می‌دهد که قطعیت یافتن آن در زمان به‌عنوان اتصال با نیروهای هستی که در اثرات نور و ذرات آن می‌توان حمل بارهایی را در معرفت حضور شب و روز و استمرار تمدن بشری با ارسال کتاب‌های آسمانی به‌ویژه قرآن و اثبات حاکمیت مطلق به‌عنوان جهان آفاق و جهان انفاس طلایه‌داران حقیقت محض را به‌چنان مضامینی از روندگی روح و گذرگاه زمین و نقش مولفه‌های شعوری و فردی که مفهوم‌بخش هدایت تشریعی و تکوینی است، استانداردسازی معارفی را در حجم بسیاری از مضامین که مرتفع‌کننده شبهه و شک در این قرارداد الهی است تا چگونگی سیر داده‌هایی را به‌وجود انسان خاشع و خاضع و انتخاب‌شده‌ی حق جاری و ساری سازد تا حیرت و شگفتی آن‌را تحقق بخشد. سرشت تدوین‌یافته بر اثرات تشعشعاتی که نقل‌کننده‌ی داستان ایوب پیامبر است شرحی را در زدودن هرگونه نادانی در کسب توانمندی‌های خلاقانه مشروعیت می‌دهد تا کنشی را در جهت ارتباط ماورایی و نزول کلام واژه‌هایی را متصور سازد تا نگارنده را از چنان نگاهی در برون‌داد سازه‌های معنی به‌ظهور رساند که ترجیح‌بند ملائک‌های تثبیت هویت فطری و ماندگاری در عبودیت محض است، آن‌چه می‌خواهد و طلب می‌کند به اذن حق

صورت می‌پذیرد تا کشف شهود قلب را در بیان استانداردهای هستی به‌عنوان نفس ناطقه بر آدمی به‌عینیت رساند و ماخذ و منبع این روایت داستانی این‌گونه است که در آیه ۸۸ سوره یوسف می‌فرماید: *فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهْلَكْنَا الضُّرُّ وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُّزْجَاةٍ فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ.*

و برادران به امر پدر به مصر آمده و بر شاه وارد شدند و گفتند ای عزیز مصر، ما به‌همه‌ی اهل بیت خود به فقر و قحطی و بیچارگی گرفتار شدیم و با متاعی ناچیز و بی‌قدر حضور تو آمدیم، محبت فرما بر قدر احسانت نسبت به ما بیفز و از ما به صدقه‌دستگیری کن که خدا صدقه‌بخشندگان را نیکو پاداش می‌دهد. مشخصه‌های نظم‌یافته از شعور خردی در تبیین مکانیزم‌های اثرات مثبت و سازنده که شرح مبادلاتی را در اجرایی کردن روش‌های تربیتی و پیاده‌نمودن منطق عقلانیت و عشق که ساطع‌کننده‌ی فقر و تنگ‌دستی و درماندگی کسانی است که به ثبات دلدادگی و معرفت حضور باری تعالی نرسیده و در صدقه‌ای از برکات طیبه‌ی نفس‌اند تا محبت و احسان را در حیطه‌ی عملیاتی کردن داستانی از ایوب پیامبر فتح بابی از صدقات خالقیت را بر انتخاب‌شده‌ی صالحش به نگارش برساند و کمال مراتب و درجات حضور قلب را در شکست نور آن به بازسازی و ترمیم شخصیت روحانیت درون و ارتباط با روح ملائک به منصفه ظهور رساند. بدین سبب مشخصات اثر نقل‌شده از پویشی است که خلق و خوی کریمانه‌ی صدقه‌دهندگان هستی را در برون‌داد مانده‌های آسمانی به رخداد نوشتاری از ترجمان آیات قرآن مشروعیت دهد که وعده‌ی حق را به‌منزله‌ی تسلیم انسان صالح و نزول کلام واژه‌های نگاشته بر داستان ایوب پیامبر را به منصفه ظهور رساند.

۳- مشخصات منابع که روایت آن صوری از قواعد نگاشته شده در سیر توضیحی و تفسیری بر عینیت رسیده از مدالیت‌های برخوردار است که تشریح و پژوهش آن‌را در قالب معنایی مستتر در هر آیه که تسری‌کننده‌ی همان فی‌البداهه بودن آن در چینش مختصات معنی است و هیچ‌گونه منبع خارجی در ویرایش و ترکیب‌بندی آن دخالت نداشته است، هر چه در این داستان و سیر حوادث و

داده‌های آن به نظر متبادر گشته از سرایت یافتن ذرات نضج گرفته از اثرات تشعشعاتی نور السماوات و الارض است که پیوست مفهومی آن را در جهات دریافت‌های فیض ربانی در گستره‌ی این شناسه‌های قرآنی ملحوظ نظر قرار داده و شاخص‌ترین مطالبی که تحت تفسیر مضامین نهاده شده در ساختار محتوایی است هرگز از جایگاه نوشتاری سایر منابع در دسترس نبوده، همچنان که پاسخ به انگیزه‌های مترتب بر انتقال پیام در این سرشت تبیین یافته به‌همین منوال اشاعه می‌شود تا در خصوص درخواست‌کنندگان منطق مقوله‌هایی را که در نقل داستان ارایه می‌دهد به‌همین رویه می‌شود بسیاری از نوشته‌های تفسیری که توسط نگارنده به‌ثبت رسیده است را مورد مطالعه قرار دهد تا حقیقت آن معلوم گردد و هرگونه ابهام و شک را مرتفع سازد.